

Restauration du Patrimoine - Aménagements paysagers  
Maçonnerie - Taille de pierre - Ornementation  
Dallages - Pavages - Pavages bois debout  
Enduits chaux, terre, chanvre - Matériaux nobles et naturels

Maitre d'ouvrage :  
**Rivé**  
Maitre d'œuvre :  
**SO**  
Réalisation : **2014**



## Charente Restauration des maçonneries Inscrit MH 1990



### Note Historique

Le château est érigé sur les vestiges de l'ancienne forteresse du XII<sup>ème</sup> s. établie au passage de la Nizonne sur la route Angoulême Périgueux. Une tour féodale recevant l'octroi est mentionnée sur ce même site dès le IX<sup>ème</sup> s.

Ces premières constructions ont été rasées au XVI<sup>ème</sup> siècle pour faire place à un château de style renaissance.

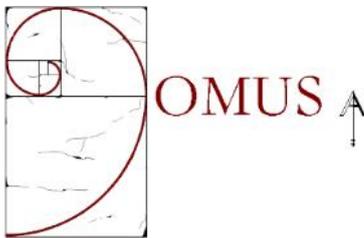
Les Orangeries sont créées à cette époque ainsi que les jardins.

Dans les années 1790, les orangeries sont décrites comme ayant le toit effondré.

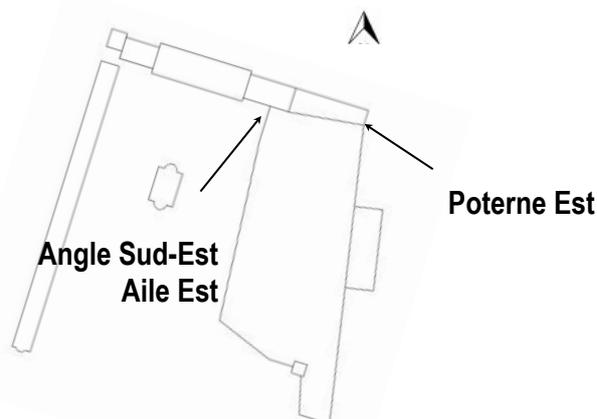
C'est l'architecte Pierre-Charles Dusillon qui, à la demande de Louis Hector de Galard de Béarn, riche diplomate et sénateur d'Empire et héritier des lieux fit raser le château pour en reconstruire un nouveau plus moderne et imposant, dans le style renaissance.

La propriété a été incendiée en 1941 et il ne reste aujourd'hui que les gigantesques sous-bassements abritant quelques très belles pièces rescapées du XVI<sup>ème</sup> s., les jardins aménagés au XIX<sup>ème</sup> s. ainsi que les Orangeries.

La construction, objet de la restauration présentée ci-après, s'étend ainsi sur 3 siècles, jusqu'au XIX<sup>ème</sup> s.



**Charente**  
**Restauration des maçonneries**  
Inscrit MH 1990

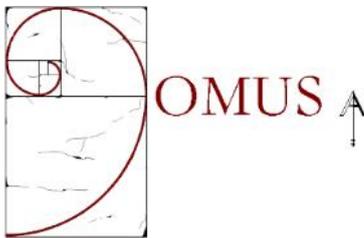


### Descriptif des travaux

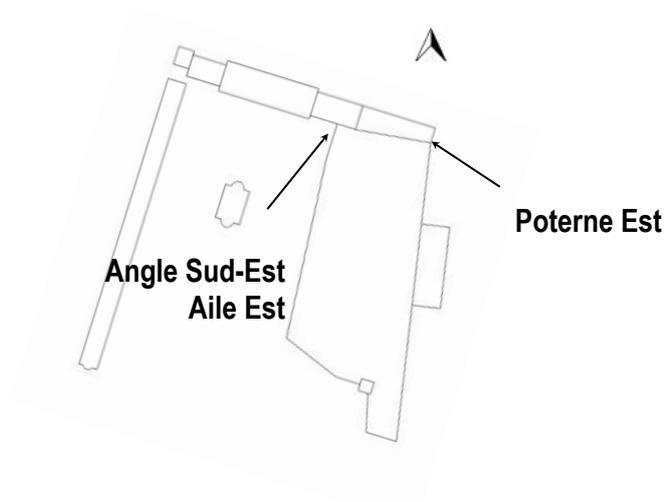
Les travaux de restauration et de transformation sont programmés sur 5 années.  
Une première tranche a été réalisée au printemps et à l'été 2014; elle concernait :

- Le dégagement de l'angle Sud-Est - zone occupée par un escalier construit au XXème à la rencontre des anciens remparts pour accéder aux jardins suspendus, et son aménagement :
  - Excavation des anciens remblais
  - Création d'un mur de soutènement et de son parapet
  - Déplacement de l'ancien escalier monumental intérieur
  - Déplacement des niches
- La reconstruction des maçonneries de l'aile Est :
  - Mur Nord jusqu'au niveau 1
  - Confortement en sous-œuvre de l'angle Sud Est
  - Création d'une porte en façade Sud
  - Restitution des corbeaux et balcon
- L'aménagement de la poterne Est :
  - Création d'un escalier ex-nihilo

Le devis en annexe reprend point par point les différentes tâches réalisées

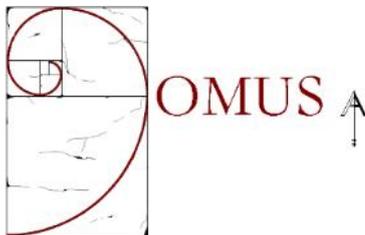


**Charente**  
**Restauration des maçonneries**  
Inscrit MH 1990

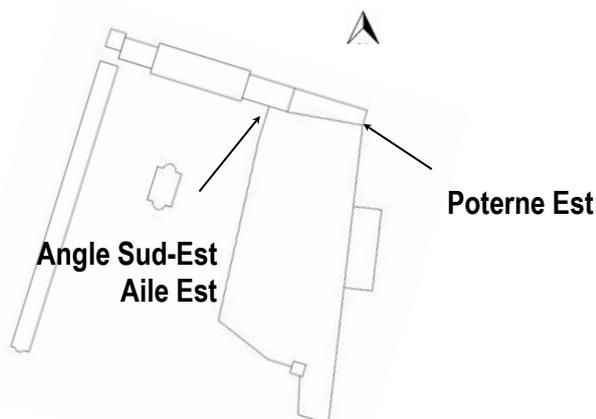


### Moyens déployés

- Moyens Humain
  - Le chantier a été réalisé du 18 avril au 31 août 2014 avec un arrêt de 3 semaines pour les congés d'été; il a représenté 3550 heures pour une moyenne de 6 ouvriers permanents.
  - L'organisation du chantier a été menée par M Jean-Pierre G., chef de chantier de l'entreprise.
  - Le contrôle qualité a été assuré par M Jean-Pierre G. et M Alexis Alard, gérant de la sarl Domus Ars.
  - 1 chef d'équipe Maître Ouvrier et 1 Chef d'Equipe en second ont assuré l'encadrement de terrain; 1 Compagnon Tailleur de pierres a réalisé les calepins, les tailles et patines des pierres.
  - Tous les ouvriers ayant travaillé sur ce chantier sont des compagnons de l'entreprise. Aucune tâche n'a été sous-traitée.
- Moyens Matériels
  - Une grue mobile électrique de 22m de flèche, a été installée, limitant ainsi les nuisances pour les propriétaires et les ouvriers et les dégradations des abords.
  - Une bétonnière à chargeur a été utilisée afin de limiter les efforts
  - La zone de travail, dûment préparée a été maintenue propre en permanence, pour le confort de chacun et la limitation des risques d'accident
  - La taille de pierre a été réalisée pour partie dans notre atelier de Magnac et pour partie sur chantier.
  - L'ensemble du matériel mis en œuvre appartient à l'entreprise.



**Charente**  
**Restauration des maçonneries**  
Inscrit MH 1990



### Principaux ouvrages réalisés

|  |                   |
|--|-------------------|
| > Terrassements en masse                       | 600m <sup>3</sup> |
| > Pose de pierre de taille                     | 58m <sup>3</sup>  |
| > Limousinage                                  | 10m <sup>3</sup>  |
| > Taille de parements unis                     | 65,62 tpu         |
| > Taille de parements moulurés                 | 11,24 tpm         |
| > Agrafages, brochages, réparations de pierres | 17 unités         |
| > Joints, vieillissements et patines           | 78 m <sup>2</sup> |
| > Création d'ouverture                         | 1 u               |
| > Création d'escalier                          | 2u                |

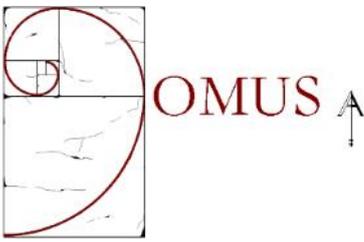
### Matériaux employés

Les travaux ont été réalisés dans le respect des règles de l'art et un grand soin a été apporté dans la recherche et l'utilisation de matériaux en adéquation avec le bâtiment.

Tous les matériaux récupérables sur place ont été réemployés, notamment les moellons et les pierres de taille; les matériaux dégradés ont été restaurés.

> Principaux Matériaux employés :

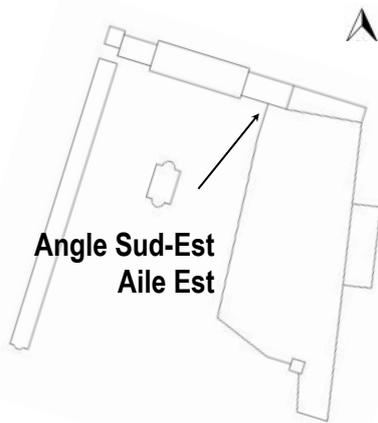
|                               |                  |
|-------------------------------|------------------|
| > Pierre de taille coquillère | 58m <sup>3</sup> |
| > Moellons                    | 10m <sup>3</sup> |
| > Chaux tradical bâtir        | 338 sacs         |
| > Calcaire 0/6                | 176 tonnes       |
| > Sable                       | 163 tonnes       |



Restauration du Patrimoine - Aménagements paysagers  
Maçonnerie - Taille de pierre - Ornementation  
Dallages - Pavages - Pavages bois debout  
Enduits chaux, terre, chanvre - Matériaux nobles et naturels

## Charente Restauration des maçonneries Inscrit MH 1990

Avant



Pendant

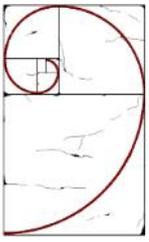


Après



### Travaux effectués :

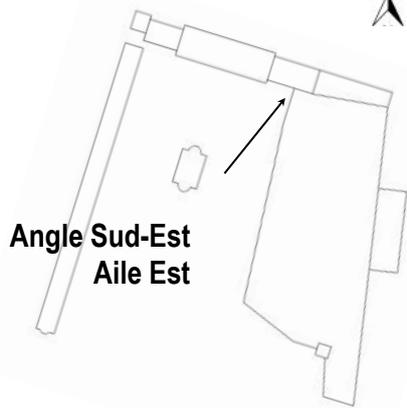
- › Dégagement de l'angle Sud-Est
- › Reconstruction des maçonneries de l'aile Est



DOMUS 

Restauration du Patrimoine - Aménagements paysagers  
Maçonnerie - Taille de pierre - Ornementation  
Dallages - Pavages - Pavages bois debout  
Enduits chaux, terre, chanvre - Matériaux nobles et naturels

## Charente Restauration des maçonneries Inscrit MH 1990



Angle Sud-Est  
Aile Est

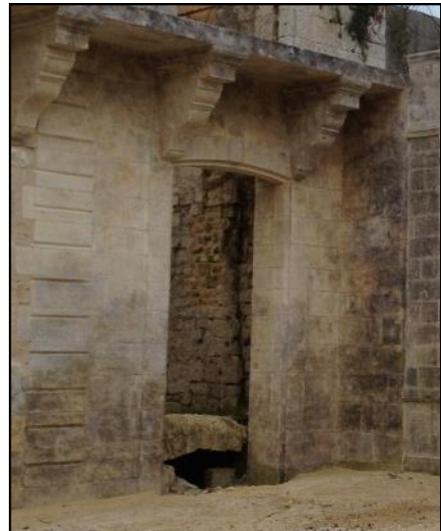
Avant



Pendant

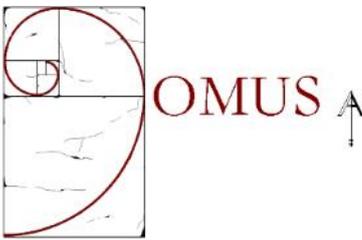


Après

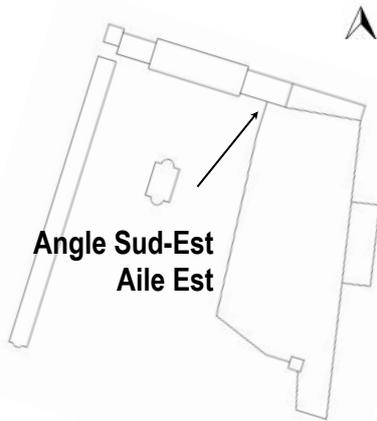


### ZOOM : Ouvrage en sous-œuvre, création d'une porte

- › Blindages, étaitements
- › Démolitions en sous-œuvre
- › Etablissement des calepins
- › Taille de pierres
- › Pose de pierres
- › Vieillisements et patines



## Charente Restauration des maçonneries Inscrit MH 1990



Angle Sud-Est  
Aile Est

limousinage



coulage des pierres

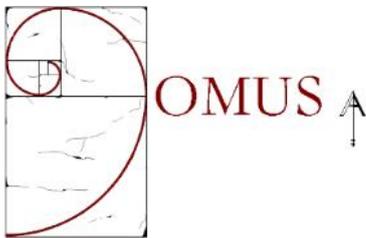


patine des pierres

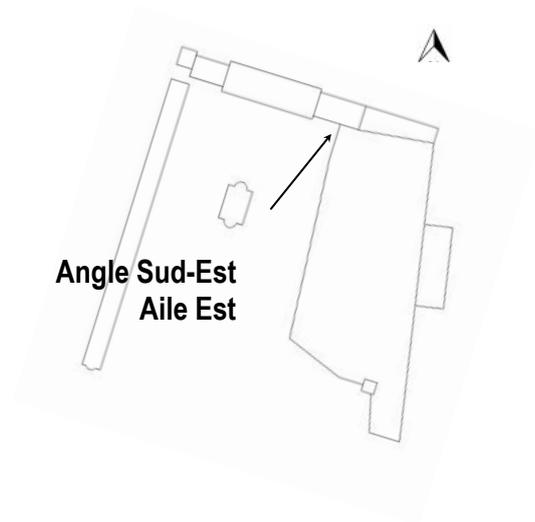


### Détails d'exécution :

- › Pose de moellons appareillés, dégrossis au têtou et hourdés à la chaux.
- › Pose de pierre de taille sur lit de mortier et coulage des joints au mortier de chaux et pouzzolane par les « pattes d'araignées » préalablement ciselées.
- › Patines des pierres neuves sorties de carrière après vieillissement mécanique et avant que le calcin ne commence son action. Patines à bases de terres naturelles.



## Charente Restauration des maçonneries Inscrit MH 1990

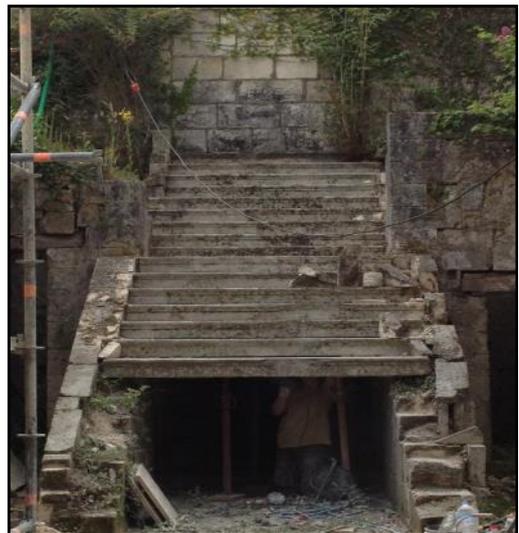


Angle Sud-Est  
Aile Est

Pendant



Avant



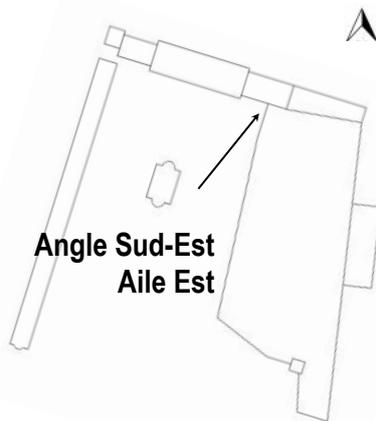
Après



### ZOOM : Démontage, restauration et réemploi d'un escalier

- › Coffrage de cintres et étaielements
- › Réparation des marches
- › Etablissement des calepins
- › Adaptation des niveaux d'embranchement
- › Réparations de marches : greffes, brochages
- › Pose des marches sur paillasse maçonnée
- › Vieillisements et patines

**Charente**  
**Restauration des maçonneries**  
 Inscrit MH 1990



Coffrage ovoïdal



Agrafage de marches



Tracé d'épure et calepin des pierres



Pose des marches sur pailleasse



**Détails d'exécution :**

- Réparation des marches : détail d'agrafage : fers inox enrobés de résine, finition à la piéruche
- Réalisation d'un coffrage pour étayer l'escalier posé sur 2 arcs
- Epure de l'escalier et calepin des marches
- Pose des marches sur pailleasse maçonnée