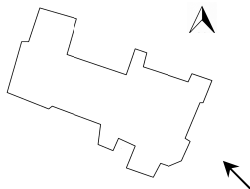


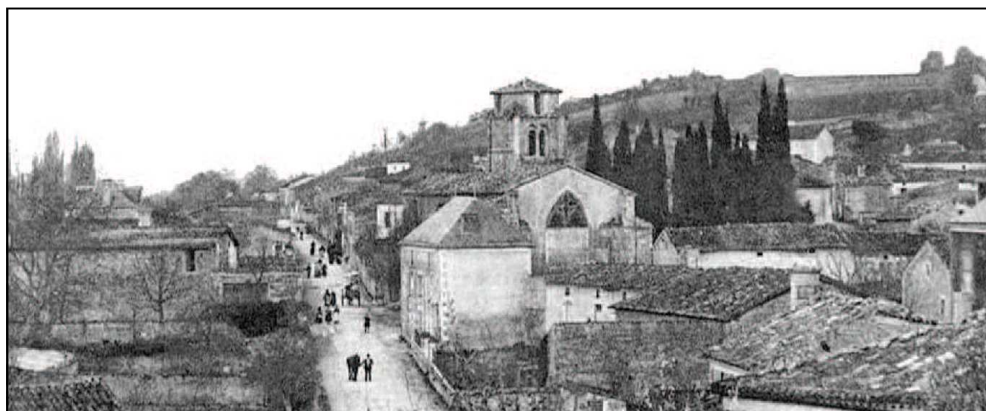
Restauration du Patrimoine - Aménagements paysagers
Maçonnerie - Taille de pierre - Ornementation
Dallages - Pavages - Pavages bois debout
Enduits chaux, terre, chanvre - Matériaux nobles et naturels

Maitre d'ouvrage :
Commune de Vouharte
Réalisation : 2014

Vue : Vue générale



Restauration de la grande baie gothique du chœur Eglise Notre Dame de Vouharte Inscrit MH 2003



Note Historique

L'église Notre Dame de Vouharte date des XI et XIIème s.; elle a été remaniée aux XIV et XVème s..

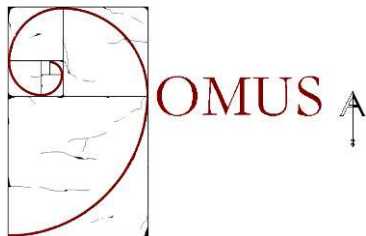
Elle s'inscrivait dans le contexte d'un prieuré Benedictin cité vers 900 et dont subsistent quelques vestiges de l'autre côté de la départementale qui traverse l'emplacement de l'édifice d'origine.

L'église est inscrite dans sa totalité au titre des Monuments Historiques depuis le 9 juillet 2003.

Les travaux de restauration ont commencé après la tempête de 1999 : une première campagne a été lancée pour sauver les charpentes et les couvertures.

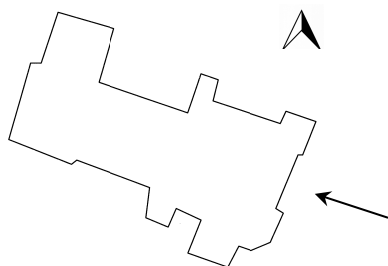
En 2006, le porche Ouest menaçant de s'écrouler sur la route en raison du fort trafic ayant déstabilisé ses fondations, l'entreprise Domus Ars intervient une première fois pour sa reconstruction.

La restauration des voûtes du chœur et l'aménagement des abords Ouest font partie du même marché.



Restauration du Patrimoine - Aménagements paysagers
Maçonnerie - Taille de pierre - Ornementation
Dallages - Pavages - Pavages bois debout
Enduits chaux, terre, chanvre - Matériaux nobles et naturels

Restauration de la grande baie gothique du chœur Eglise Notre Dame de Vouharte Inscrit MH 2003



Descriptif des travaux

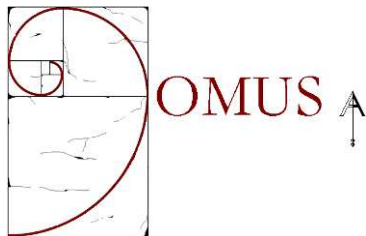
En 2007, la baie Sud du chœur avait fait l'objet d'une création de vitrail; Domus Ars avait été retenue pour faire les travaux de préparation.

En 2013, la commune a réuni le budget pour boucler son programme de restitution des vitraux de son église en s'attaquant au plus imposant d'entre eux, celui de la baie Est. Domus Ars a soumissionné à l'appel d'offres et a été retenue pour la restauration et la restitution des maçonneries de cette très belle baie gothique.

Les travaux on constitué à :

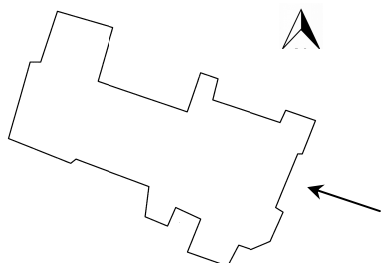
- Dégager les maçonneries récentes obstruant le bas de la baie;
- Restituer les meneau et lancettes, les éléments manquant du remplage;
- Restaurer les éléments existant et consolider la baie
- Préparer l'ouvrage à la pose des vitraux.

Le devis en annexe reprend point par point les différentes tâches réalisées



Restauration du Patrimoine - Aménagements paysagers
Maçonnerie - Taille de pierre - Ornementation
Dallages - Pavages - Pavages bois debout
Enduits chaux, terre, chanvre - Matériaux nobles et naturels

Restauration de la grande baie gothique du chœur Eglise Notre Dame de Vouharte Inscrit MH 2003



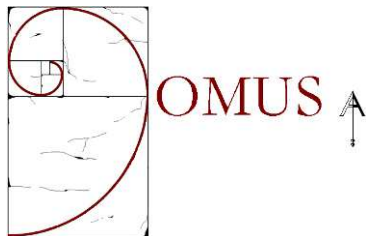
Moyens déployés

➤ Moyens Humain

- Le chantier a représenté 748 heures pour une moyenne de 3 ouvriers dont 2 tailleurs de pierre.
- 1 Tailleur de pierres Maître Ouvrier et 1 Compagnon Tailleur de pierres et appareilleur ont exécuté la taille et la restauration des pierres; 1 Compagnon Maçon a accompagné la pose.
- L'ensemble des ouvriers ayant travaillé sur ce chantier sont des compagnons de l'entreprise. Aucune tâche n'a été sous-traitée.

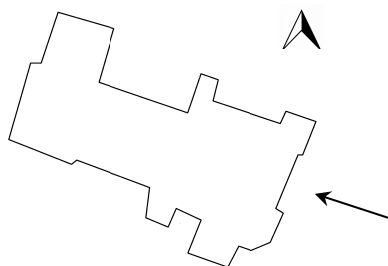
➤ Moyens Matériels

- La taille a été exécutée dans nos ateliers de Magnac équipés de matériels manuels et pneumatiques pour la taille.
- L'installation de chantier - échafaudages, logistique a été réalisée par nos soins.
- Une grue sur camion a permis la mise en place des pièces lourdes.
- L'ensemble du matériel mis en œuvre appartient à l'entreprise.



Restauration du Patrimoine - Aménagements paysagers
 Maçonnerie - Taille de pierre - Ornementation
 Dallages - Pavages - Pavages bois debout
 Enduits chaux, terre, chanvre - Matériaux nobles et naturels

Restauration de la grande baie gothique du chœur Eglise Notre Dame de Vouharte Inscrit MH 2003



>

2u

Matériaux employés

Les travaux ont été réalisés dans le respect des règles de l'art.
 Le pierre de substitution a été choisie avec soin - nature, dureté, grain, couleur, directement en carrière :

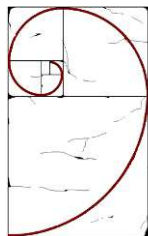
Bloc retenu : Oolithique
 à grains fins des carrières
 de Vilhnoneur du groupe Rocamat



Tous les éléments d'origine ont été conservés et restaurés..

➤ Principaux Matériaux employés :

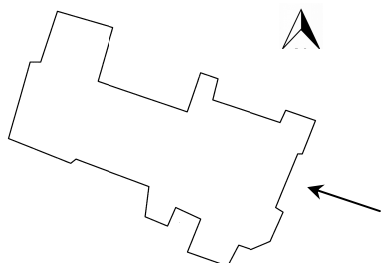
> Pierre calcaire	4,25 m3
> Chaux tradical bâtir	4 sacs
> Chaux tradical 70	1 sac
> Résines	4 u
> Fers	3ml
> Patines	



DOMUS

Restauration du Patrimoine - Aménagements paysagers
Maçonnerie - Taille de pierre - Ornementation
Dallages - Pavages - Pavages bois debout
Enduits chaux, terre, chanvre - Matériaux nobles et naturels

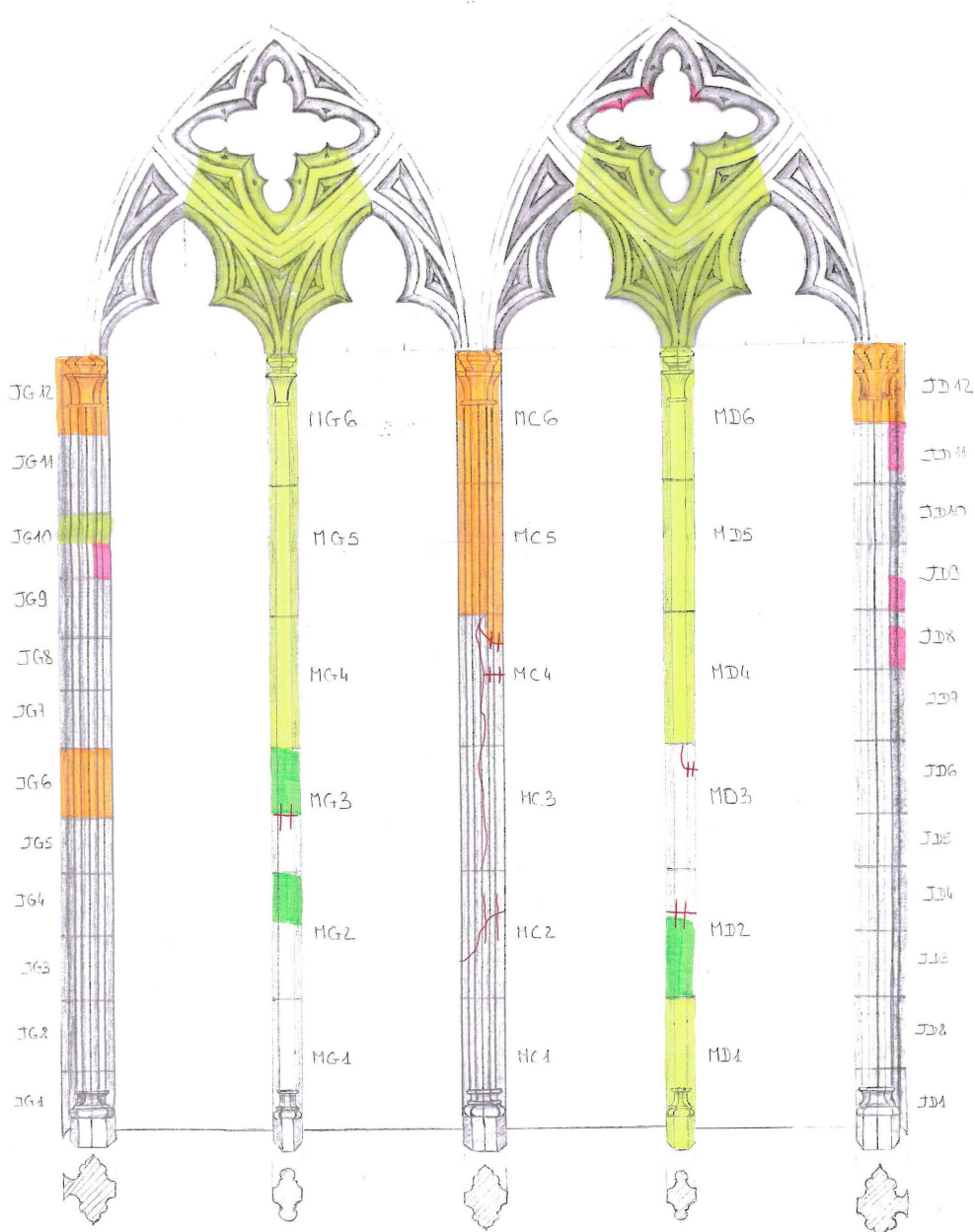
Restauration de la grande baie gothique du chœur Eglise Notre Dame de Vouharte Inscrit MH 2003



Légende :

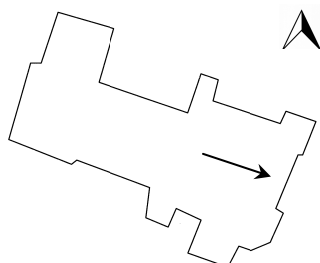
-  Élément remplacé en totalité
-  Partie extérieure remplacée
-  Partie intérieure remplacée
-  Reconstitution à la pierruche
-  Brochage et collage

Calepin

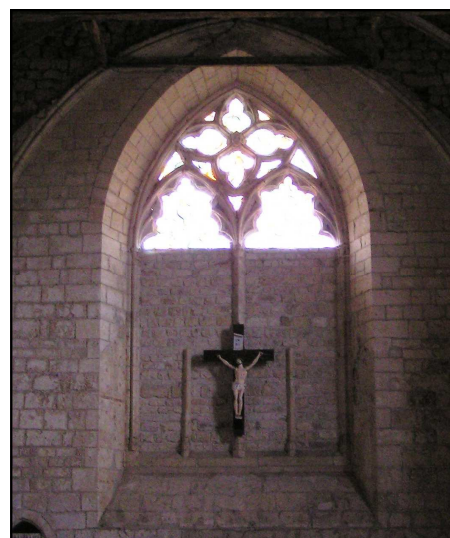




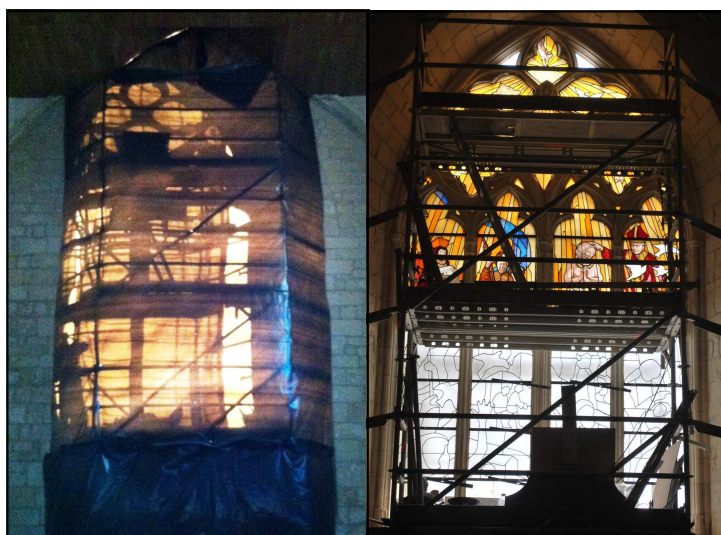
Restauration de la grande baie gothique du chœur Eglise Notre Dame de Vouharte Inscrit MH 2003



Avant



Pendant



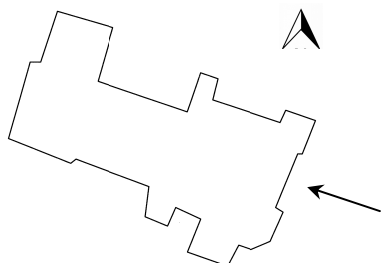
Après



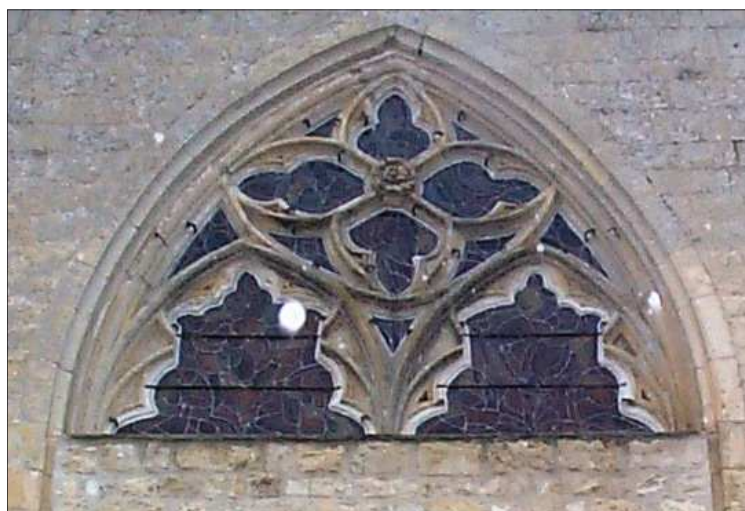
Travaux effectués :

- › Echafaudages
- › Protections et confinements
- › Etaisements et blindages
- › Démolition du remplissage en maçonnerie
- › Restauration des réseaux de la baie
- › Restitution des éléments manquants du remplage
- › Positionnement des barlotières

Restauration de la grande baie gothique du chœur Eglise Notre Dame de Vouharte Inscrit MH 2003

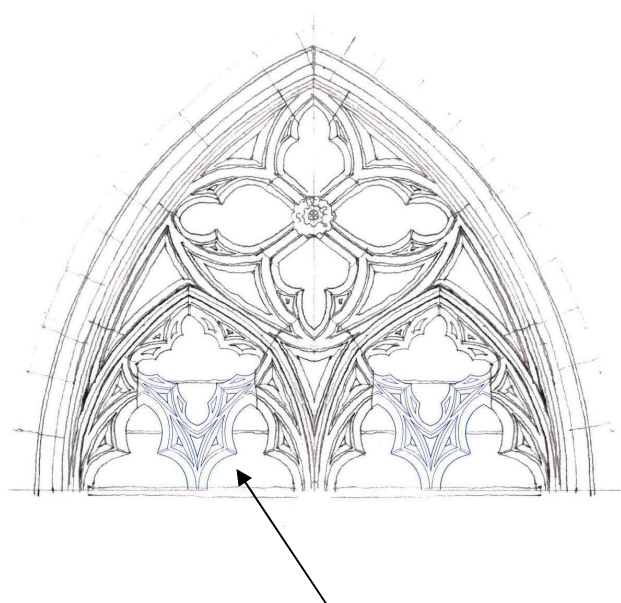


Avant

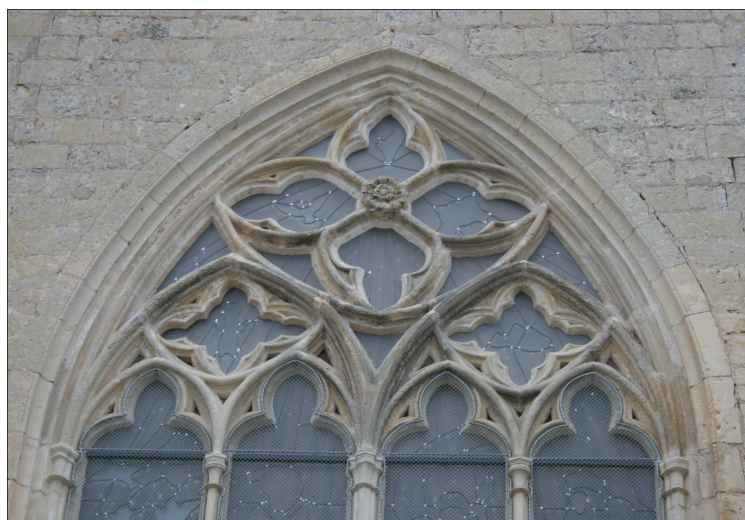


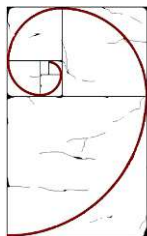
ZOOM : Restitution d'un élément de remplage

- › Pierre calcaire Oolithique à grain fin



Après

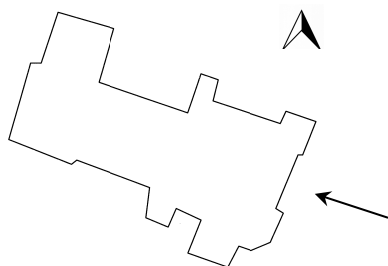




OMUS ↑

Restauration du Patrimoine - Aménagements paysagers
Maçonnerie - Taille de pierre - Ornementation
Dallages - Pavages - Pavages bois debout
Enduits chaux, terre, chanvre - Matériaux nobles et naturels

Restauration de la grande baie gothique du chœur Eglise Notre Dame de Vouharte Inscrit MH 2003



Tracé



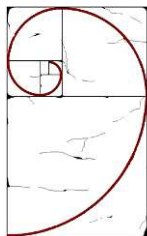
Panneau

Epannelage



Détails d'exécution :

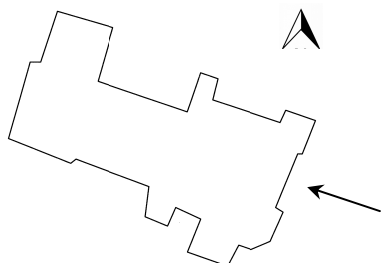
- › Relevés stéréotomiques in situ
- › Tracé des épures
- › Exécution des panneaux
- › Tracé sur bloc capable à partir du gabarit
- › Epannelages et taille des pierres



OMUS ↑

Restauration du Patrimoine - Aménagements paysagers
Maçonnerie - Taille de pierre - Ornementation
Dallages - Pavages - Pavages bois debout
Enduits chaux, terre, chanvre - Matériaux nobles et naturels

Restauration de la grande baie gothique du chœur Eglise Notre Dame de Vouharte Inscrit MH 2003



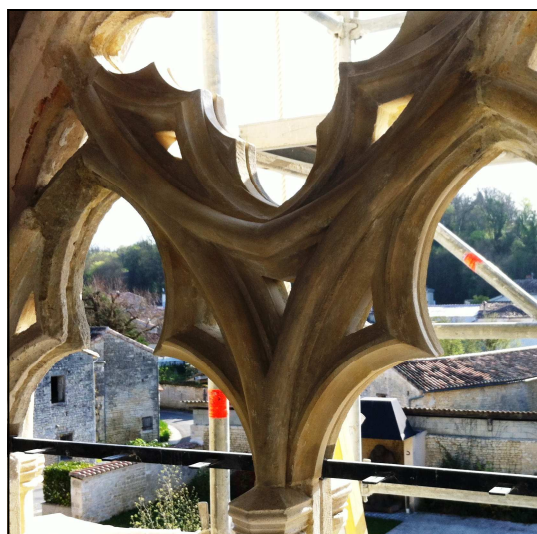
Sortie d'atelier



Finitions



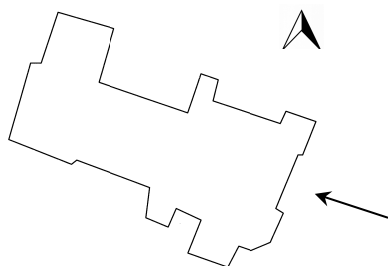
Ouvrage terminé



Outils employés :

- Relevés : calepin, peigne de relevé
- Choix de la pierre : oolithique à grain fin
- Epures : Contreplaqué, compas, règle, crayon
- Panneaux : contreplaqué, crayon, scie sauteuse
- Tracé : crayon, pointe à tracer
- Epannelage : taillant à grain d'orge, outils pneumatiques à col de cygne
- Taille : maillet, gradine, ciseau à dent, ognette, pointerolle
- Finitions : patines naturelles

Restauration de la grande baie gothique du chœur Eglise Notre Dame de Vouharte Inscrit MH 2003



Avant



Pendant



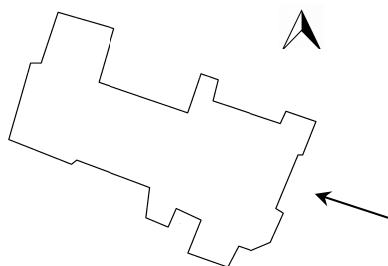
Après



ZOOM : restitution d'un chapiteau

- › Relevé, calepin
- › Choix de la pierre : oolithique à grain fin
- › Taille de la pierre
- › Refouillement de la maçonnerie
- › Pose de pierre en incrustement, avec coulage
- › Vieillissement et patines pour mise en harmonie

Restauration de la grande baie gothique du chœur Eglise Notre Dame de Vouharte Inscrit MH 2003



Brochage d'éléments



Restauration à la piéruche



ZOOM : restauration d'un élément de meneau

- › Piéruche : mélange de liant aérien et de poudre de pierre, fixatif, patine; reprofilage des pierres
- › Brochage : fers inox enrobés de résine et recouverts de piéruche

