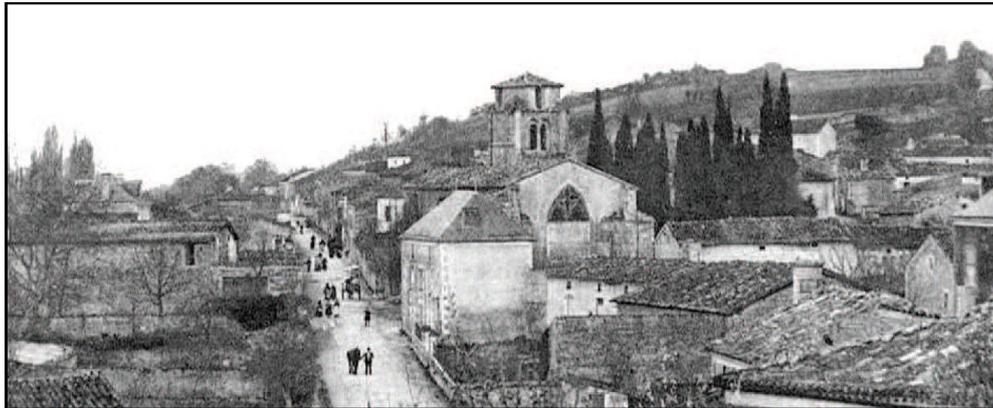
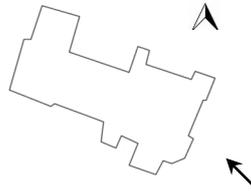


Restauration du Patrimoine - Aménagements paysagers  
Maçonnerie - Taille de pierre - Ornementation  
Dallages - Pavages - Pavages bois debout  
Enduits chaux, terre, chanvre - Matériaux nobles et naturels

**Church renovation**  
registered MH 2003

Maitre d'ouvrage :  
**Commune de Vouharte**  
Réalisation : 2014

General View



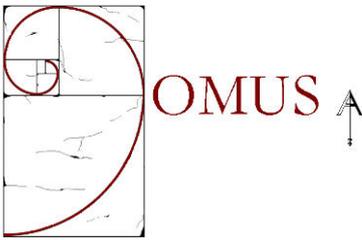
## Historical comments

The church of Dame de Vouharte dates back to the XI & XIIth century; it was transformed in the XIV and XV centuries.

It used to be part of a Benedictine Priory by 900 and some remains can be observed through out the building. It has been registered since 2003 as a historical Monument.

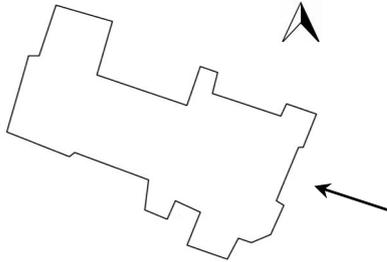
L'église est inscrite dans sa totalité au titre des Monuments Historiques depuis le 9 juillet 2003.

En 2006, Domus Ars worked for the first time to renovate its enclosed porch, then the firm restaured it choir vault .



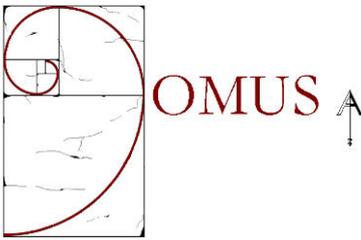
Restauration du Patrimoine - Aménagements paysagers  
Maçonnerie - Taille de pierre - Ornementation  
Dallages - Pavages - Pavages bois debout  
Enduits chaux, terre, chanvre - Matériaux nobles et naturels

## Church renovation registered MH 2003

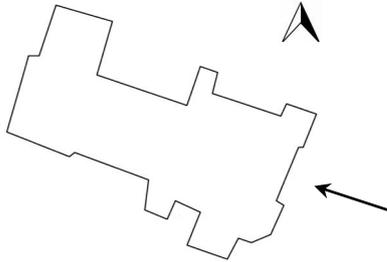


### Works description

- › Masonry works;
- › Reconstitute the missing parts;
- › Renovate the existing elements and consolidate the opening
- › Préparer l'ouvrage à la pose des vitraux.



## Church renovation registered MH 2003



>

2u

### Used materials

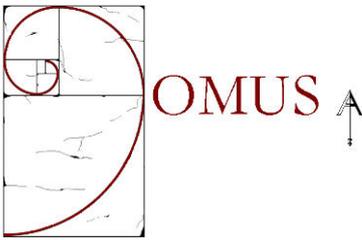
Substituting stone chosen for its natural properties: toughness, texture, colour and coming all directly from the carrier located in Vilhonneur, Rocamat company.

Bloc retenu : Oolithique  
à grains fins des carrières  
de Vilhonneur du groupe Rocamat



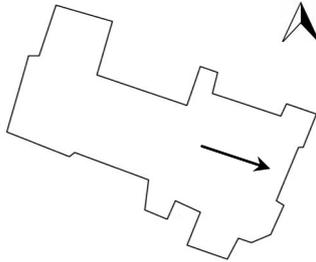
> Main materials used for the renovation :

>	Pierre calcaire	4,25 m3
>	Chaux tradical bâtir	4 sacs
>	Chaux tradical 70	1 sac
>	Résines	4 u
>	Fers	3ml
>	Patines	

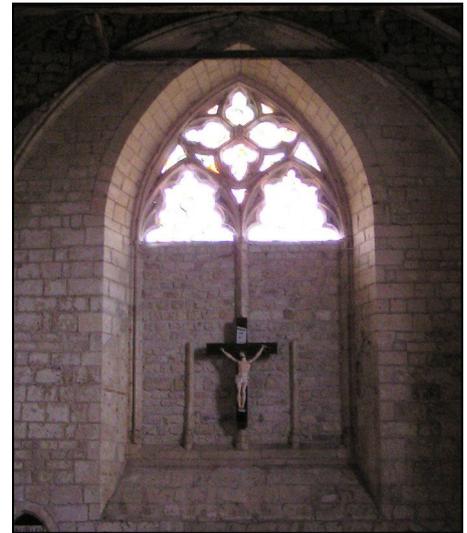


Restauration du Patrimoine - Aménagements paysagers  
Maçonnerie - Taille de pierre - Ornementation  
Dallages - Pavages - Pavages bois debout  
Enduits chaux, terre, chanvre - Matériaux nobles et naturels

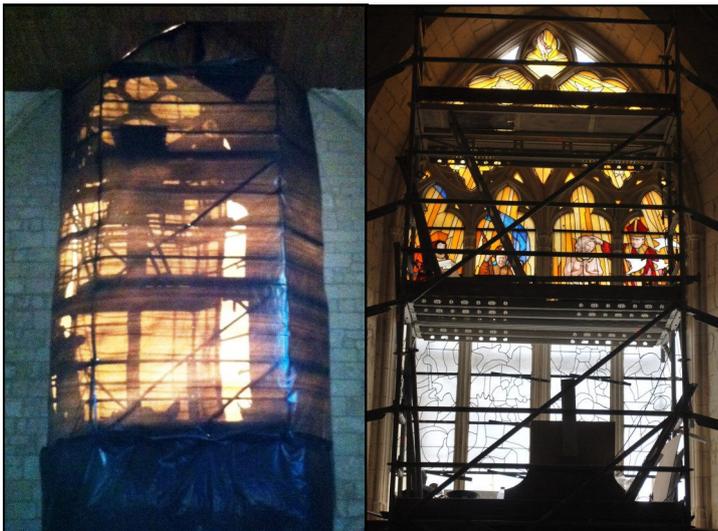
## Restauration de la grande baie gothique du chœur Eglise Notre Dame de Vouharte Inscrit MH 2003



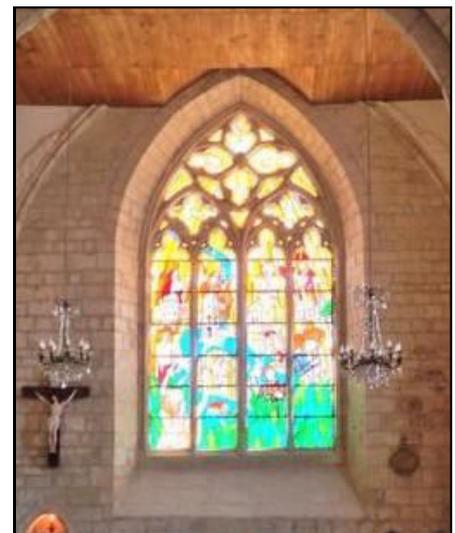
Before



During renovation

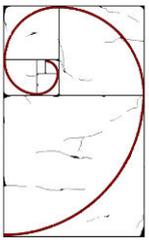


After



### Performed works :

- › Scaffolding
- › Safety structures
- › Shielding and shoring
- › Demolition works on masonry
- › Restauration des réseaux de la baie
- › Restitution of missing elements

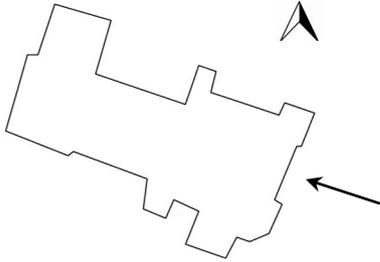


DOMUS



Restauration du Patrimoine - Aménagements paysagers  
Maçonnerie - Taille de pierre - Ornementation  
Dallages - Pavages - Pavages bois debout  
Enduits chaux, terre, chanvre - Matériaux nobles et naturels

## Church renovation registered MH 2003

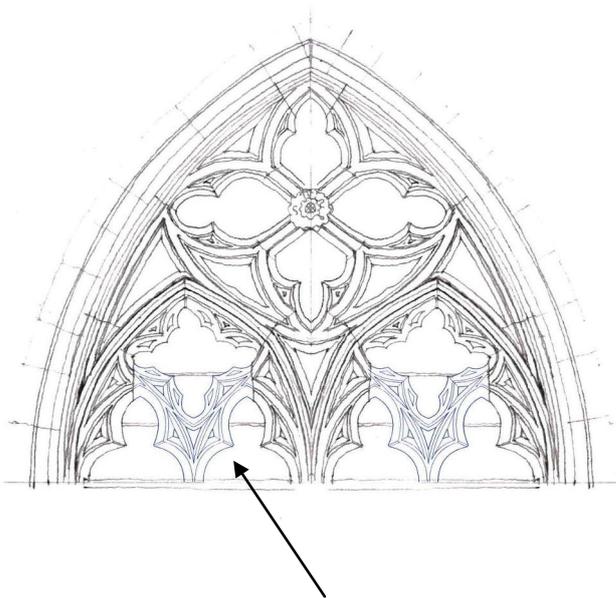


Before



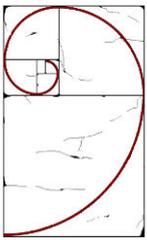
### ZOOM : Restitution of missing elements

- › Pierre calcaire Oolithique à grain fin



after

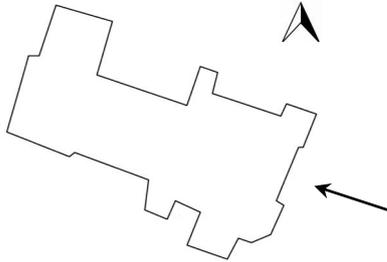




DOMUS 

Restauration du Patrimoine - Aménagements paysagers  
Maçonnerie - Taille de pierre - Ornementation  
Dallages - Pavages - Pavages bois debout  
Enduits chaux, terre, chanvre - Matériaux nobles et naturels

## Church renovation registered MH 2003



Panneau



Tracé

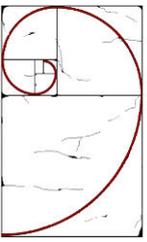


Epannelage



### Détails d'exécution :

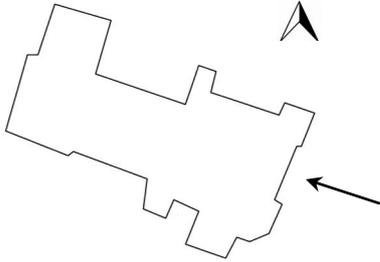
- › Relevés stéréotomiques in situ
- › Tracé des épures
- › Exécution des panneaux
- › Tracé sur bloc capable à partir du gabarit
- › Epannelages et taille des pierres



DOMUS 

Restauration du Patrimoine - Aménagements paysagers  
Maçonnerie - Taille de pierre - Ornementation  
Dallages - Pavages - Pavages bois debout  
Enduits chaux, terre, chanvre - Matériaux nobles et naturels

## Church renovation registered MH 2003



Finishing



From the stone masonry workshop

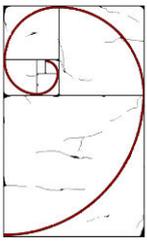


Performed work



### Used tools :

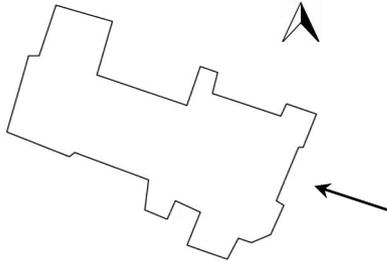
- › Surveys : calepin, peigne de relevé
- › Stone selection : oolithique à grain fin
- › Epures : Contreplaqué, compas, règle, crayon
- › Panneaux : contreplaqué, crayon, scie sauteuse
- › Tracé : crayon, pointe à tracer
- › Epannelage : taillant à grain d'orge, outils pneumatiques à col de cygne
- › Stone carving : maillet, gradine, ciseau à dent, oquette, pointerolle
- › Finishing : natural ageing



DOMUS

Restauration du Patrimoine - Aménagements paysagers  
Maçonnerie - Taille de pierre - Ornementation  
Dallages - Pavages - Pavages bois debout  
Enduits chaux, terre, chanvre - Matériaux nobles et naturels

## Church renovation registered MH 2003



During the renovation



Before

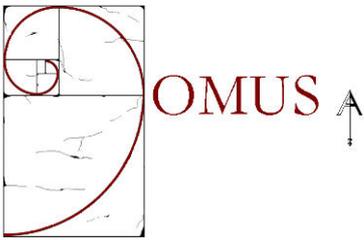


After



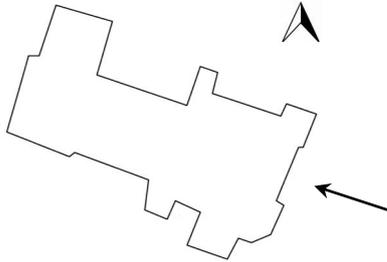
### ZOOM : restitution of a roman capital

- › Surveys, calepin
- › Stone selection : oolithique à grain fin
- › Stone carving
- › masonry
- › Stone rigging and setting
- › Ageing with natural pigments

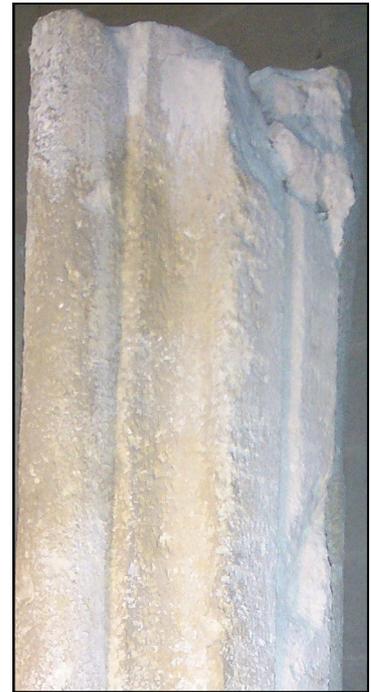


Restauration du Patrimoine - Aménagements paysagers  
Maçonnerie - Taille de pierre - Ornementation  
Dallages - Pavages - Pavages bois debout  
Enduits chaux, terre, chanvre - Matériaux nobles et naturels

## Church renovation registered MH 2003



Elements broching



Renovation



### ZOOM : restoration of stone mullions

